

Röster från det förflutna riktade till vår samtid

Malmö 45 är en guidad tur genom en historia av flykt och om ankomst. Röster från dem som kom efter Andra världskriget förmedlas av några av dem som ankommit till Malmö under de senaste åren. Röster som frågar hur en lever vidare efter flykt och förföljelse, och som berättar om mottagandet i det nya landet. **Malmö 45** är en platsspecifik vandringsföreställning. Föreställningen spelas på Malmö Museer som under april-oktober 1945 fungerade som flyktingförläggning för överlevande från andra världskrigets koncentrationsläger.



"Allt känns främmande. Allt är annorlunda. Allt är rent. Inga murar, inga staket. Är detta på riktigt? Händer detta verkligen? Ja. Det är på riktigt." Ur *Malmö 45*

Texten baseras på dokumentärt material: berättelser och erfarenheter från de medverkande, blandas med historiska vittnesmål och facktexter. "Frågor vi bland annat ställer oss", säger Cecilia Nkolina, dramatiker "är hur har det varit att komma till Malmö tidigare? Hur är det att komma till Malmö idag? Hur lever man vidare med erfarenhet av förföljelse och flykt? Och vad har mottagandet för betydelse?"

"Föreställningen framförs på tre språk", berättar Nina Norén, konstnärlig ledare, "svenska, arabiska och dari. Dels för att öka tillgänglighet, så att personer som nyligen kommit till Malmö kan förstå delar av texten. Men det är också ett poetisk val, som ger möjlighet att utnyttja olika språks varierande klanger och rytmiska egenskaper."

Malmö 45 är första delen av *Brofästet*, en guidad tur i tre delar. Brofästet är ett scenkonstverk om gränsstaden och ankomsthavnen Malmö igår, idag och imorgon. Det är vandringsföreställningar till både det samtida och det historiska Malmö. "Föreställningarna i *Brofästet* vill ge en djup, skiftande och berörande bild av staden Malmö, säger Sara Larsdotter, konstnärlig ledare. "Hela projektet handlar om att skildra Malmö som mottagarstad från andra världskriget och fram till idag. De människor som kommit hit, deras historier. Både varför de kommit och hur de blivit bemötta i Sverige. Hur påverkar erfarenheterna livet, på gott och ont? Hur lever det vidare hos barn och barnbarn? Vad kan vi lära?"

Brofästet är ett communityteaterprojekt, som skapas i samarbete mellan Teater InterAkt's konstnärliga ledning (regissör, skådespelare, dramatiker & producent) och 10-12 unga vuxna som nyligen anlänt till Sverige och söker asyl här. De som står på scen har i de flesta fall ingen tidigare vana av scenkonstnärligt arbete. Däremot har de personlig erfarenhet av flykt, förföljelse och av att komma till Malmö.

Malmö 45 har premiär 25 mars på Malmö museer och spelas till den 8 april.

Läs mer: teaterinterakt.se

Kontakt: Jesper Miikman: 0733 90 71 39, jesper@teaterinterakt.se

Malmö 45 genomförs i samarbete med Malmö Museer. Brofästet finansieras av Malmö kulturstöd, Region Skåne, Konstnärsnämnden, samt Allmänna Arvsfonden.