

Teater InterAkt tilldelas 5 miljoner kronor i projektstöd från Allmänna Arvsfonden

Projektet 'Nyckeln - en handbok som öppnar upp integrationsprocesser med teater som metod' är ett treårigt projekt som Allmänna Arvsfonden ger ett projektstöd på 5 000 000 kronor.

Många organisationer och projekt riktar sig till nyanlända ungdomar med förhoppning om en positiv integrering. Projektet Nyckeln sammanställer lärdomar från både organisationer och deltagare i de här projekten för att skriva en metodbok som släpps det tredje och sista projektåret. Metodboken kommer till gagn för kulturorganisationer över hela Sverige. Projektarbetet är en undersökande process som utforskar hur man kan skapa jämlika möten som ger sociala- och personliga kunskaper och färdigheter som på sikt kan främja bättre delaktighet i samhället. Den viktigaste komponenten i projektet är målgruppens upplevelser och målet är att sammanställa en metodbok som andra kulturorganisationer kan ha nytta av i framtiden.

Målgruppen är ungdomar med erfarenhet av flykt och projektägare är Teater InterAkt, en ideell kulturförening med sitt säte i Malmö. Teater InterAkt tog initiativet till den nu fristående teatergruppen Malmö Communityteater vars deltagare har fått flera års erfarenhet av att arbeta med teater och reflektera över integrerande möten. Samtidigt har deltagarna i Malmö Communityteater egen erfarenhet av flykt. I nära samverkan med Malmö Communityteater, ABF, Lunds Universitet och ett tiotal andra kultur-, forsknings- och integrationsinriktade organisationer runtom i Skåne kommer projektet samla erfarenheter från de deltagare och pedagoger som arbetar i skärningspunkten mellan kultur, migration och social förändring.

Idén är sprungen ur Teater InterAchts arbete med No Border Musical och Malmö Communityteater (2011–2015). I båda dessa projekt medverkande ungdomar med erfarenhet av flykt. I samband med projekten har medverkande känt att de vill gräva än djupare i hur teater kan vara verkningsfullt för samhälle och individ. Nyckeln vill besvara hur kulturföreningar kan skapa hållbara och applicerbara integrationsprocesser och hur dessa integrationsprocesser kan främja utvecklingen av en gemensam plats i ett samhälle som fokuserar på oss tillsammans, inte vi och dem.

Det första året kommer projektet att driva teaterverksamhet för ungdomar och unga vuxna med erfarenhet av flykt. Huvudansvariga för teaterprocesser och metodutveckling är Nina Norén och Sara Larsdotter från Teater InterAkt tillsammans med Aman Azad, Abdulla Nawrozi och Zahed Afkar från Malmö communityteater. Projektledare och kommunikatör är Henrietta Sjöberg. För research och dokumentation står Veronica Pettersson. Koordinator är Jesper Miikman.

Se också:

teaterinterakt.se

malmocommunityteater.se

Kontaktinformation:

För frågor som rör projektet och intervjuer med projektgruppen kontakta Henrietta Sjöberg eller Veronica Pettersson.

För att boka intervjuer med Malmö Communityteater kontakta Veronica Pettersson

Henrietta Sjöberg: 0760 447 438, henrietta@teaterinterakt.se

Veronica Pettersson: 0706 313 690, veronica@teaterinterakt.se